

Andrej Gardenin
Fizioterapeut
11000 BEOGRAD, Jose Jovanovića 9/1



ИНСПЕКЦИЈА КОЊИЦЕ ЈУГОСЛОВЕНСКЕ АРМИЈЕ

ПРОЈЕКТ
за службену употребу

КОЊИЧКО СТРОЈЕВО ПРАВИЛО

СА ПРАВИЛОМ ЈАХАЊА

(Борац, одељење, вод, ескадрон, дивизион, бригада)

1 9 4 6

ВОЈНО-ИЗДАВАЧНИ ЗАВОД МИН. НАРОДНЕ ОДБРАНЕ

МИНИСТАРСТВО НАРОДНЕ ОДБРАНЕ
ФЕДЕРАТИВНЕ РЕПУБЛИКЕ ЈУГОСЛАВИЈЕ

ГЕНЕРАЛШТАБ Ј. А.

Бр. 271

14 августа 1946 год.

По указаној потреби,

НАРЕЂУЈЕМ:

Овај пројект „Коњичког стројевог правила“ са „Правилном јахања“ ступа одмах на снагу и по истоме се у будуће има изводити стројева обука на коњу и пешке у коњници, а обука из јахања код свих родова војске.

Начелник генералштаба
генераллајтнант
Коча А. Поповић с. р.

На ову команду десном ногом искорачити још један корак и левом отпочети трчање.

За прелаз из трчањег корака у корак, командује се под леву ногу:

„Ко — ра — ком“

На ову команду искорачити још један корак трчећим кораком и почети кретање кораком, левом ногом.

104. Трк се примењује у расцлањеним стројевима.

Ради брзог савлађивања — предажења већих отстојања, примењује се комбиновано кретање — кораком и трчећим кораком.

Окретање у кретању.

105. Окретање у кретању врши се на команду:

„На дес — но“
„На ле — во“
„Полу дес — но“
„Полу ле — во“
„На лево круг“

За окретање на десно и полудесно, извршни део команде треба да падне под десну ногу; после извршне команде, левом ногом искорачити још један корак, окренути се на прстима леве ноге и једновремено са окретањем избацити десну ногу напред и продужити кретање у новом правцу.

За окретање на лево и полулево, извршни део команде треба да падне под леву ногу; после извршне команде, десном ногом искорачити још један корак, окренути се на прстима десне ноге и једновремено са окретањем избацити леву ногу напред и продужити кретање у новом правцу.

За окретање на лево круг, извршни део команде треба да падне под десну ногу; на ову команду искорачити још један корак левом ногом, избацити десну ногу за пола корака напред и ставити је пред врх стопала леве ноге, окренути се у супротну страну (по такту корака) на прстима обеју нога и продужити кретање левом ногом у новом правцу.

Окретање на десно, полудесно, на лево и полулево, при кретању трчећим кораком, врши се по истим командама и на исти начин, као и при кретању кораком.

Окретање на лево круг, при кретању трчећим кораком, врши се окретањем у супротну страну на месту у четири раздела — такта.

32

106. У кретању команда „лези“ извршује се по истим правилским одредбама, као и на месту (тач. 95), а команда „дижи се“, према одредбама тачке 96, са једновременим постављањем кретања.

107. Капа се скида на команду:

„Капу скини“

На ову команду борац подиже леву руку у вис, хвата капу одозго за предњи део (код капе са сунцобраном хвата ивицу сунцобрана по средини), скида је са главе и доноси уз леву бутину тако, да рука буде опружена, отвор капе окренут бутини, а предњи део капе управљен на више.

Капа се ставља на главу на команду:

„По — крис“

На ову команду, борац, подиже капу левом руком, ставља је на главу, хитро спушта руку на њено место и заузима прописан став.

Глава III

РАДЊЕ СА ОРУЖЈЕМ

Радње сабљом

108. При раду пешке сабље се ваде и доносе к рамену, у три раздела на команду:

„Сабље вади“

На припремну команду врши се први раздео, а на извршну остали.

Први раздео: коњаник шаком десне руке, коју провлачи кроз темњак, обухвата држак сабље, тако да палац буде окренут на ниже. Затим придржавајући левом руком ножну (слободно опруженом левом руком) — извлачи сабљу из ножне за једну шаку.

Други раздео: брзо вади сабљу из ножне и издиже је хитро на више, са оштрицом окренутом у лево и врхом на горе, тако да му шака потпуно опружена десне руке дође изнад главе.

Трећи раздео: брзо спушта сабљу доле, доноси је и наглава телућем у згиб десног рамена, обухватајући држак кажипрстом и средњим прстом са спољне стране, а

3 Коњачко правило

33

палцем са унутрашње; остала 2 прста су слободно савијена. Десна је рука спуштена доле, тако да је палац на средњини кука. Оштрица несме бити окренута ни десно ни лево.

109. Ако се коњаник креће са извађеном сабљом, онда на припремну команду „Напред“ или „Трчећим кораком“ узима сабљу за згодније ношење и држање на следећи начин у два раздела:

Први раздео: приближује обе шаке једну другој, испред себе ниже појаса; затим преноси држак из десне руке у леву, а десном руком обухвата главу дршка свим прстима; и истовремено спушта сабљу телућем из згиба рамена у згиб десног лакта.

Други раздео: обе руке спушта на своја места. При кретању десне руке са сабљом — слободно се креће напред, назад и мало у страну, једна се савијајући у лакту. Ножна се при кретању придржава левом руком по тач. 91 и држи се непомично.

110. При заустављању на команду „Стој“ сабља се без нарочите команде узима к рамену у два раздела:

Први раздео: коњаник приближује обе шаке једну другој, испред себе ниже појаса; затим наглава главу дршка у длан леве руке и узима држак у десну руку, тако да кажипрет и средњи прсти обухватају са спољне стране, а палац изнутра; остала два прста су слободно савијена.

Други раздео: коњаник спушта обе руке на своја места, а сабљу доноси телућем у згиб десног рамена.

111. Да се сабља из положаја „К рамену“ узме у положај за борбу, командује се:

„За борбу го — товс“

На извршну команду коњаник савија леву руку у лакту и ставља је у положај за држање дијгина; затим десну шаку ставља заједно са сабљом на шаку леве руке, и истовремено искорачује десном ногом пола корака у десно. Обе ноге савија нешто у коленима и заузима положај став, као при седењу на коњу.

Сабља се држи за држак кажипрстом и средњим прстом спреда, а палцем позади.

112. На команду „Мирно“, — коњаник узима сабљу к рамену, спуштајући обе руке на своја места и доноси десну ногу до леве.

113. Сабља се ставља у ножне у три раздела, на команду:

„Сабље у нож — не“

34

Први раздео: коњаник обухвата целом десном шаком држак и издиже сабљу врхом горе, а оштрицом окренутом у лево, тако да му шака потпуно опружена десне руке, дође изнад главе, а левом руком држи ножну (слободно опруженом левом руком).

Други раздео: шаком десне руке обара сабљу врхом доле, ставља врх у ножне, не гледајући при томе доле и подешавајући левом руком правац ножне; затим извлачи сабљу у ножну толико, да се шака десне руке задржи у вишини рамена.

Трећи раздео: извлачи до краја сабљу у ножну, спушта руке на своја места и заузима став мирно.

II Вежбе сабљом.

114. За вежбе сабљом коњаници борни постројавају се у једну врсту, после чега се командује:

„За вежбе сабљом разброје“

На припремну команду цео строј осим деснокрилног окреће главу на десно, а на извршну команду, — деснокрилни изговара: девет; други од десног крила изговара: шест; трећи три; четврти на месту; пети девет итд.

Ако је јединица била постројена у две врсте, то пред разброј прва врста се по команди одмиче за 12 корака напред, а затим се врши разброј обеју врста. По завршеном разброју командује се:

„За вежбе сабљом напред марш“

На извршну команду сви осим оних који су изговорили „На месту“ — иду одређени број корака напред и пошто се зауставе равнају се по деснокрилним своје врсте. После тога командује се:

„Сабље вади“ и
„За борбу го — товс“

115. Радње и вежбања сабљом пешке врше се по истим правилима и командама као и на коњу.

Ако се радње и вежбања са сабљом врше са разделом, то се команди додаје: „Са разделом“, „један“, „два“ итд.

По завршеном раду сабља се ставља у ножне, а затим се командује:

„На своја места, напред марш“

35

На извршну команду борци се појединачно окрећу на лево-круг, иду на своја места и окрећу се у страну фронта.

Радње карабином - пушком, пушкомитраљезом и аутоматом.

116. Пре рада са ватреним оружјем — укочити га, ако није било укочено. Оружје се кочи на команду:

„Укочи“

117. Основни став са карабином је став „К-нози“. Карабин се у овом ставу држи слободно, опруженом десном руком тако, да потков кундака целом површином буде на земљи, додирujući стопао десне ноге; врх поткова кундака поравнат је са прстима десне ноге; палац десне руке обухвата цев са унутрашње стране, а остали прсти са спољне и предње стране; лева шака прислања ножицу у бутину (сл. 4 и 5).

118. Из става „К-нози“, пушка се узима о десно раме у три раздела на команду:

„О десно раме“

Први раздео: Десном руком подићи пушку, не одвајајући је од тела и хитро је донети пред десну сису, окрећући је ремником у лево тако, да горња гривна (прорез) буде у висини десног рамена; једновремено левом руком ухватити карабин за ојачани део тако, да ремник остане између тела и десне руке. При овом раду, руке до лаката треба да су овлаш придубљене уз тело (сл. 7).

Други раздео: десном шаком обухватити ремник за једну пед од горње гривне (прореза) и овлаш га затегнути (сл. 8).

Трећи раздео: обема рукама забацити карабин-пушку о десно раме, са краткиј и чврстим потиском леве руке; леву руку хитро спустити, а десну шаку која обухвата ремник, прислонити на десну сису, отвором окренутим телу (сл. 9).

119. Из става „О десно раме“ карабин-пушка, узима се у став „К-нози“ у три раздела, на команду:

„К-нози“

Први раздео: десном руком помоћу ремника изнети кундак напред, а једновремено левом руком ухватити карабин-пушку за ојачани део тако, да је карабин-пушка уздигнута мало у вис и назад, а ремник да остане између тела и леве руке (сл. 10).



Сл. 4. Основни став са карабином-пушком „К-нози“



Сл. 5. Став „К-нози“



Сл. 6. Став са карабином-пушком „На лева“



Сл. 7. Први раздео „О десно раме“



Сл. 8. Други раздео „О десно раме“



Сл. 9. Карабин-пушка у ставу „О десно раме“

старешини право у очи; на три корака од старешине заустави се, заузме став „Мирно“, поздравља по тач. 140 (рука се задржава на нивци капе — сунцобрана један тренутак, а потом се хитро спушта) и рапортира, на пример:

— Ако је непосредно позван: „Изволте друже поручнике“;

— Ако је посредно позван: „Друже поручнике, јављам се по вашем наређењу“.

По извршеном рапортирању и добивеној дозволи да може ићи, борац поздравља, окреће се и одлази.

а) Ако је са оружјем у ставу „К-нози“, „О десно раме“ или „На груди“ прилази старешини по одредби под а), задржавајући оружје у истом ставу.

б) Ако је са оружјем у ставу „На раме“, поступа по овој тач. под а), с тим, што по заузимању става „Мирно“ пред старешином, одмах узима карабин-пушку у став „К-нози“ и рапортира; по извршеном рапортирању кад добије дозволу да може ићи, узима карабин-пушку „На раме“, окреће се и одлази.

152. Обраћање старешини из строја дозвољено је само после команде „На месту вољно“.

153. Десетар, подофицир, официр и генерал поздравља и прилази као и борац, у одговарајућим приликама. Разлика је код официра и генерала у томе, што они кад су без капе поздрављају милим поклоном.

Старешина самосталне јединице (дела), ако је наоружан сабљом, при рапортирању претпостављеном старешини, — поступа по тач. 151 ових правила, с тим, да поздравља сабљом по тач. 147. За време рапортирања сабља се држи доле у ставу поздрава. По завршеном рапортирању и добивеној дозволи да може ићи — сабља се враћа к рамену, старешина се окреће и одлази.

Мачевање сабљом и ескадроном

154. Мачевање се врши:

а) Пешке:

1. Појединачно и групно — једнострано,
2. Двострано,
3. Слободна борба.

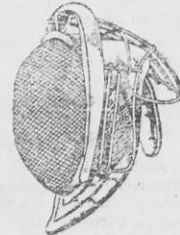
б) На коњу:

1. Двострано,
2. Слободна борба и „борба перјаница“.

155. Мачевање се врши ескадроном (сл. 17) и сабљом.



Сл. 17. Ескадрон



Сл. 18. Маска



Сл. 19. Грувак



Сл. 20. Десна рукавица

4 Коњачко правило

Начин мачевања сабљом исти је као и еспадроном, али се оно врши само пешке и код једностраног мачевања.

136. Код двостраног мачевања, стављају се грудњаци, маске и на десну руку рукавица и налактица (сл. 18—20).

Радње при мачевању

Основни ставови

157. Основни став: еспадрон се држи у песници слободно спуштене десне руке, за сечиво код балчака, тако, да је рукобран окренут напред, а врх еспадрона назад, на висини 20 см. од земље, оштрица доле.

За мачевање борци се постројавају у једну или две врсте на растојање и отстојање 4—5 корака.

158. Став за борбу: заузима се у два раздела на команду: „За борбу“

Први раздео: из основног става — десном руком обухватити држак еспадрона (сабље).

Други раздео: пошто се спусти лева рука, изнети еспадрон напред тако, да оштрица буде у висини врата, спиром десног рамена, окренута доле и у десно; десна рука полусавијена, лакат око 15 см. испред тела (не истурен, већ подавијен унутра), шака нешто више од лакта; истовремено са изношењем оружја, — десном ногом искорачити и поставити је на цело стопало, врхом напред; лева нога се окреће прстима у полје и ослања се на цело стопало; обе ноге еластично полусавијене, тежина тела распоређена равномерно; горњи део тела умерено истурен напред; лева рука држи се позади леђа (сл. 21 и 22).

У положају — ставу „За борбу“ — еспадрон се држи за држак на следећи начин: палец се ставља преко дршка одозго тако, да буде до рукобрана не додирујући га; кажипрст предњим чланком, а остали другим чланцима — обухватају држак одоздо; крај дршка упира се у меки део длана у продужену малог прста, а према корену палца (сл. 23 и 24). Држање сабље је по сл. 23.

159. Да се из става за борбу заузме основни став — командује се:

„У основни став — стани“

На ту команду борац поступа као и на команду „За борбу“, само у обратном реду.

50



Сл. 21. Став „За борбу“ (изглед са стране).



Сл. 22. Став „За борбу“ изглед спреда

160. Ради давања одмора за време занимања — вежбања, командује се:

„На месту вољно“

На ову команду оружје се спушта оштрицом доле, ноге се исправљају.



Сл. 23. Држање сабље.



Сл. 24. Држање еспадрона.

161. За поздрављање претпостављеног старешине из става „за борбу“ командује се „Мирно“, на коју се команду оружје узима у згиб десног рамена, врхом навише, оштрицом напред, десна нога се доноси до лева, лева рука се спушта, ноге и рамена да буду у линији фронта.

51

51

162. Ради заузимања става „За борбу“ из става „На месту вољно“ и „Мирно“ — командује се: „За борбу“.

Кретање

163. Кретање може бити напред, назад и у страну, а врши се на команду:

1. „Корак — напред“ — десну ногу избацити за један корак напред и спустити је на пету, а затим на целу дужину стопала; леву ногу преместити тако, да дође на старо отстојање, од десне ноге.

2. „Корак — назад“ — леву ногу преместити за корак назад, а десну тако да дође на старо отстојање.

3. „Корак — десно“ — десну ногу преместити за корак у десно, а леву ставити позади ње на старо отстојање.

4. „Корак — лево“ — леву ногу преместити за корак у лево, а десну ставити испред ње на старо отстојање.

5. „Дупли корак — напред“ — леву ногу избацити напред за један корак и спустити је прво на пету, а затим на целу дужину стопала искорачити десном ногом и ставити је на отстојање става за борбу.

6. „Дупли корак — назад“ — десну ногу избацити назад за један корак иза лева, спуштајући је право на прсте, леву ногу ставити позади десне на отстојање става „За борбу“.

7. „Скок назад“ — врши се као и дупли корак назад, само се лева нога одваја пре него што десна стане на земљу.

164. При сваком кретању стопала ногу, морају што мање да се подижу изнад земље. Глава и тело истовремено да следе покрет прве ноге; оружје остаје у дотадањем положају и не клати се за време покрета.

Бод

165. Бод се врши у два раздела на команду:

Први раздео: „Покажи бод“ — десну руку испружити у висину рамена, оштрицом окренутом нагоре и у десно; врх се налази у висини груди и нешто ниже од дршка.

Други раздео: „Боди“ — пошто се тело пода напред, десну ногу избацити за један корак напред, стављајући је прво на пету; лева нога остаје у месту на целом стопалу и потпуно испружена у колену; положај оружја исти је као и у ставу „Покажи бод“ (сл. 25).

52



Сл. 25. Бод са испадом.

166. Повезано извршење предњих радњи врши се на команду:

„Право — боди“ (или „Боди“)

На ту команду борац пошто је показао бод, одмах врши испад сједињујући оба раздела у један покрет.

167. Ради враћања у став „За борбу“ из става показивања бода и бода са испадом, командује се:

„Заклони се“

На ову команду десна се рука савија, оружје се узима у став „За борбу“, десна нога (код бода са испадом) враћа се ка левој, на прописно отстојање става „За борбу“.

Ударици

168. Ударици се наносе по глави (одозго), по десном и левом образи и по десном и левом боку.

Ударац се врши: са разделом, без испада — на команду:

1. „Са разделом главу“ (десни, леви бок; десни, леви образ) — „сечи“, „ради — један“. На ту команду борци врше замахе.

2. „Без испада, ради — два“. На ту команду борци врше удар.

3. „Заклони се“.

Без раздела и без испада:

1. „Без испада, главу“ (десни, леви бок; десни, леви образ) — „сечи“.

2. „Заклони се“.

53



Сл. 26. Замах за удар по глави.

Са разделом и испадом:

1. „Са разделом, главу“ (десни, леви бок; десни, леви образ) — „сеци“, „ради — један“.
2. „Са испадом, ради — два“.
3. „Заклони се“.



Сл. 27. Удар по глави.

Без раздела са испадом:

1. „Главу“ (десни, леви бок; десни, леви образ) — „сеци“.
2. „Заклони се“.

169. Ударац по глави: издижући оружје врхом навише, забацити га иза главе (ако се удара десно — оштрицом на горе, ако лево, — оштрицом лево и назад); брзо исправљајући руку, нанети ударац одозго (сл. 26 и 27).

170. Ударац по десном образу: Издићи оружје врхом навише и описати њиме полукруг на горе, уназад — с леве стране главе, а затим нанети ударац у хоризонталној равни (сл. 26 и 27).



Сл. 28. Замах за ударац по левом образу.



Сл. 29. Ударац по десном образу без испада.

171. Ударац по десном боку: Савити руку у лакту и издићи оружје врхом навише, затим кружним покретом лево од тела горе и назад, а затим доле и напред — нанети ударац по десном боку; у тренутку удараца оштрица је окренута горе и десно (сл. 30 и 31).

172. Ударац по левом образу: Издићи оружје врхом навише, занети га десно изнад главе са оштрицом у десно и испуштајући руку — нанети ударац у хоризонталној равни (сл. 32 и 33).

173. Ударац по левом боку: Изводи се тако, као и ударац по левом образу с тим, да се ударац наноси



Сл. 30. Замах за ударац по десном боку.



Сл. 31. Ударац по десном боку без испада.



Сл. 32. Замах за ударац по левом образу.



Сл. 33. Ударац по левом образу без испада.

одозго на ниже или у хоризонталној равни.

174. Ударци се наносе из разних положаја оружја. Када се савлада техника покрета, — борац вежба и усавршава технику удараца на луткама.

Одбрана.

175. Одбијање непријатељског удараца и бода, врши се средњим делом сечива; оштрица мора бити увек окренута у страну непријатељског оружја.

176. Ставови за одбрану (положаји) — називају се:

Први положај — штити леви бок; оружје се износи спрам левог бока са оштрицом напред и у лево, врх је управљен по дијагонали доле и напред и налази се приближно у висини колена; десна рука полусавијена, шака приближно у висини рамена (сл. 34).

Други положај — штити десни бок; оружје се износи спрам десног бока, оштрицом напред и у десно, врх управљен назад и доле, приближно у висини кука; рука је испружена, шака приближно у висини рамена (сл. 35).

Трећи положај — штити десну страну главе; положај оружја и руке је исти, као и за положај „За борбу“.

Четврти положај — штити леву страну главе; оружје се износи испред левог бока, оштрицом напред и у лево, врх управљен напред и горе, приближно у висини главе; рука по-



Сл. 34. Заштита левог бока.



Сл. 35. Заштита десног бока.



Сл. 36. Заштита леве стране главе (образа).



Сл. 37. Заштита главе.

дусавијена, шака у висини појаса, рука више лакта овлаш додирује десни бок (сл. 36).

Пети положај — штити главу; оружје се износи у висину чела, оптрицом напред и горе, врх уперен лево, напред и нешто горе; рука овлаш савијена, шака у висини чела, мало десно од главе (сл. 37).

Шести положај — штити главу; оружје се износи у висину чела, оптрицом напред и горе, врх је уперен унапред.



Сл. 38. Заштита главе.

десно и нешто горе; рука овлаш савијена, шака у висини чела, мало лево од главе (сл. 38).

177. За заузимање појединих положаја командује се: „Првим“ (другим, трећим итд.) — „заклони се“.

Двострано мачевање.

178. Борци се постројавају у две врсте, лицем један сирам другог, на растојању и отстојању од 4 корака. У положају „За борбу“ — борци укрштају оружје, при чему се

сечива додирују приближно на 20 см. од врха. Оружје противника излази се са десне стране свог оружја.

Све радње се врше са што мање зимаха и са максималном брзином.

Начелно после одбијања удараца, — следије без задржавања брзи напади.

179. Код двостраног мачевања командује се на пример: „Прве нумере — сеци главу; Друге нумере — одби“.

„Прве нумере — сеци“

Припремна команда показује првим и другим нумерама, које радње треба извршавати а извршна команда — показује време почетка напада првих нумера; док друге нумере одбијају ударац првих, саобразно тренутку њиховог напада.

При нападу бодом, командује се извршна команда: „Боди“.

180. Против-ударци, после одбијања напада, врше се без испада и наносе се на месту (делове тела), која су највише откривена и нису брањена од стране противника.

181. Осим директних удараца употребљавају се и разни ударци-варке са циљем, да се противник изазове на одређену одбрану и да му се онда нанесе ударац по незаштићеном делу тела.

При наносењу лактог удараца (варке), борац не изводи први ударац до краја, — већ недозвољавајући спајање сечивом противника, — напада на део тела, који није брањен. Ради одбране напада са једним лактог ударцем, — борац врши поступно две одбране, после чега наноси против. ударац.

182. Код једностраног мачевања, напад са варком и његово одбијање (заштита) врши се на команду: За напад: „Варка — десни бок, главу — сеци“.

За заштиту: „Другим, петим — заклони се“.

183. Код двостраног мачевања за напад са варком и за одбијање удараца, командује се:

„Прве нумере — варка десни бок, сеци главу“;

„Друге — одби“

„Прве нумере — сеци“ итд.

184. За осигурање напада, некад се примењује претходни ударац, по непријатељском оружју, у циљу, да се исто одбаци у страну или противник обмане.

185. Све радње се врше у месту и у покрету; по правили напади се врше у месту са покретом у напред, а одбране у месту, са покретом у назад.

Слободна борба.

186. Слободна борба пешке или на коњу, врши се:

а) Један против једног,

б) Један против двојице,

в) Двојица против тројице, и

г) Одељење против одељења.

Начини напада и одбране (заштите), при слободној борби, зависни су од дејства противника.

187. Када се састајују све врсте удараца, нежбају се само један или два удараца.

188. Ради лакшег суђења групе борбе пешке (а нарочито на коњу), употребљавају се перјанице, које се утарћују на маске. Свака група има перјанице друге боје.

Носећи шанчани алат и правила руковања њиме.

189. У носећи шанчани алат спада: ашовчић, секирица, мали пијук и маказе за сечење жиче.

190. Ашовчић, увек се налази на коњанику борцу, како на коњу, тако и пешке. Он се носи у футроли на опасању. Секирица, мали пијук и маказе (код бораца, који су овим алатом наоружани) носе се на седлу, а при раду пешке — налазе се на борцима.

191. Ашовчић (сл. 39) служи за копање ровова. Њиме је лако радити у свим борбеним ситуацијама, у лежећем, клечећем, седећем или погнутом ставу. При копању, ашовчић треба забадати у земљу косо, а не вертикално. Приликом копања, када се наиђе на талко корење, треба га пресећи оптрицом ашовчића. Веће камење не треба разбијати, већ ослободити од земље и избацити рукама.

192. Секирица (сл. 40) служи за сечење свог грљња, за пресецање корења при копању ровова и за сечу танког дрвећа.

193. Мали пијук (сл. 41) служи за дробљење земље. Шљоком пијука се дробе тврда земља, а сечивом — глинаста, мокра, прорасла корењем итд.

194. Маказе за сечење жиче (сл. 42) служе за пресецање пролаза кроз нештачке жичане препреке — у нападу.



79. Волтижовање у галопу на стројевом седлу.



80. Скакање на коња за време волтижовања на стројевом седлу.



81. Спунтање у седло за време волтижовања на стројевом седлу.

(нокте окренуте на доле) одупрети се телом на руке, избацили ноге у вис и укрштајући исте у ваздуху, сести лицем окренут ка коњској глави.

330. При волтижовању на стројевом седлу раде се исте вежбе као и на седлу за волтижовање, само се унутрашњом руком хвата грива на средини врата, а спољном за предњи ункаш.

331. Волтижовање на стројевом седлу са ратном опремом врши се по истим правилима, али се дозвољавају само вежбе у скакању на и са коња са леве стране коња (сл. 79, 80 и 81) прво на кругу, а после на правој линији.

Глава IX

РАДЊЕ САБЉОМ НА КОЊУ

Опис и улога сабље

332. Сабља служи за сечу, бод и заштиту у коњичком строју. Сабља се састоји из сабље и ножне (сл. 82—83).



Сл. 82. Сабља.

а) Сечиво, б) држак, в) Врх, г) Борбени део, д) Средњи део, е) Руковат дршка, ж) Главница дршка, з) Прорез за темњак, а) Телуће, б) Општрица, ц. у. — Центар удара.



Сл. 83. Ножне.

а) Доња навлака, б) Доњи прстен за утврђивање, в) Средњи прстен са прорезом за бајонет и прстеном за пошење оруђа, г) Горњи прстен за утврђивање са прорезом за бајонет, д) Горња навлака са гривом за пошење оруђа.



Сл. 84. Вађење сабље (први раздео).

333. У коњичком строју сабља се вади на команду:

„Сабље за борбу“

(У строју пешке „Сабље вади“ тач. 408).

Сабља се вади у три раздела; први раздео врши се на припремну команду: „сабље“, а остало на извршну „за борбу“.

Први раздео: Пребацити десну руку преко леве, провући шаку кроз омчу темњака, обухватити руковат дршке свима прстима и извући сабљу за једну шаку (сл. 84).



Сл. 85. Вађење сабље (други раздео).

Други раздео: Извадити сабљу из ножне и издићи је врхом на више тако, да је десна рука потпуно испружена, оштрица у лево (сл. 85).

Трећи раздео: Спустити руку са сабљом на доле ставити је тедућем у згиб десног рамена, шаку десне руке ставити на шаку леве. Мали и домали прст држати како је згодније, помажући њима левој руци у управљању коњем. Сабља



Сл. 86. Вађење сабље (трећи раздео).

се држи за држак кажипрстом и средњим прстом спреда и палцем позади; крај сабље не спушта се с рамена (сл. 86).

334. Сабља се ставља у ножну на команду: „Сабље у нож-не“

Команда се извршује у три раздела:

Први раздео: Обухватити целом десном шаком ручковат и подићи сабљу врхом горе, а оштрицом у лево, потпуно испруженом руком (сл. 85).

Други раздео: Окренути шаку руке тако, да се сабља спусти врхом доле (оштрицом к себи) и ставивши врх у отвор ножне, задржати шаку десне руке у висини јаче, а левом ногом притиснути доњи крај ножне ка коњу (сл. 87).

Трећи раздео: Гурнути сечиво до краја ножне, ослободити десну руку из темњака и ставити је на шаку леве руке.



Сл. 87. Стављање сабље у ножне.

335. Ради поздрава старешине (пре него што ће се проћи поред њега и у другим сличним случајевима) командује се: „Сабље за борбу“

„По-здрав“ или Поздрав на дес-но“ (лево)

Командни састав од водника вода на више поздравља на извршну команду сабљом у два раздела по тач. 147, с тим, да се у другом разделу сабља спушта испруженом десном руком, тако да дође у вертикални положај, оштрицом окренутом ка коњу, а врхом доле (сл. 88-89). Односне одредбе тач. 147—153 важе и при раду на коњу.



Сл. 88. Поздрав сабљом (први раздео).

При рапортирању претпостављеном старешини, поступа се по одредбама тач. 151 и 153.

Ако се после усменог рапорта предаје писмени документ, или се старешина поздравља стиском руке, сабља се узима у леву руку преко дизгина врхом у поље, после чега сабља се поново враћа у положај другог раздела.

Ако старешина обилази фронт јединице, то га пратилац прати са спољне стране три корака у назад и нешто у страну.

Сеча и бодови

336. Сече, бодови и одбрана (заштита), сабљом, врши се из става „Сабља за борбу“.

337. При извршењу сеча, бодови и одбрана (заштите), треба се мало уздићи из седла истовремено подати тело напред и у страну удараца или бода, појачавши ослонац на колена.



Сл. 89. Поздрав сабљом (други раздео).



Сл. 90. Сеча на десно (први раздео).

338. Сече сабљом врше се на десно, доле десно и доле лево.

За извршење сече командује се:

„На десно (доле десно, доле лево) **сеци**“.

339. Команда „на десно **сеци**“, извршује се у два раздела:

Први раздео: На припремну команду обухватити руковат дршка сабље са четири прста, стављајући опружен палац дуж задњег дела руковата и брзо донети шаку десне руке, са сабљом, ка левом рамену тако, да оштрица сечива буде окренута напред, а врх буде мало закошен у назад у истој висини са руковатом (сл. 90).

Други раздео: На извршну команду брзим и снажним покретом руке, са једновременим окретом и подавањем



Сл. 91. Сеча на десно (други раздео).

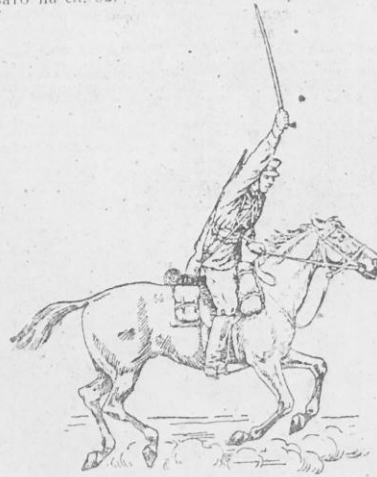
тела у страну ударца, нанети ударац у висину рамена с лева у десно (сл. 91), уништити циљ, вратити сабљу у став „сабље за борбу“.

Ако после ударца на десно коњаник мора да уништи идући циљ, сабља се не враћа у став „за борбу“, већ се узима за следећи ударац (бод).

Ударац се наноси режући, са повлачењем сечива к себи — назад.

340. Команда „Доле десно **сеци**“ извршује се у два раздела:

Први раздео: На припремну команду или на 8 — 10 корака до циља, брзо изнети руку са сабљом напред, више главе тако, да оштрица буде окренута напред, а сабља како је показато на сл. 92.



Сл. 92. Сеча доле — десно.

Други раздео: Нанети јак ударац, направивши сабљом пун круг.

После уништавања циља, сабља се узима у положај „сабље за борбу“ или у положај за следећи ударац (бод).

341. Ударац доле лево наноси се исто, као и доле десно, но са истварањем тела у лево.

342. Бодови се наносе у кретању: на лево, полу-лево и полу-десно.

343. За доношење бода, командује се:

„На лево (полу-лево, полу-десно) **боди**“.

Команда се извршује у два раздела:

Први раздео: На припремну команду обухватити руковат дршка сабље са четири прста, стављајући опружен



Сл. 93. Бод сабљом.

палац дуж задњег дела руковата и испружити десну руку целом дужином са сабљом напред у правцу циља окренувши руку у шаку у лево, оштрица сабље мора бити окренута у десно, а врх на истој висини са руковатом у правцу бода. Глава и труп се окрећу у правцу бода.

Други раздео: Нанети бод, користећи снагу кретања коња (сл. 93).

Одбрана

344. Сабљом се врши одбрана у десно, у лево и одбрана главе.

За одбијање сече и бода, командује се:

„У десно (у лево) **одби**“.

345. Команда „У десно **одби**“ извршује се у два раздела:

Први раздео: На припремну команду обухватити руковат сабље са четири прста и брзо га изнети напред за

целу испружену руку тако, да шака буде нешто ниже од десног рамена, а врх сабље, који је управљен напред — нешто више; оштрица сабље мора бити окренута у десно.

Други раздео: На извршну команду брзо подати тело напред, дочекати сабљу (или копље) противника борбеним делом своје сабље, и дигнувши руку са сабљом, одгурнути сабљу (или копље) противника у десно.

346. Слично горе наведеном, врши се одбрана у лево, но испружена рука са сабљом износи се са леве стране коњког врата, а оштрица сабље, окреће се на више.

347. За одбрану главе издићи сабљу изнад главе напред и на линију рамена врхом нешто више и оштрицом окренутом горе.

348. Непосредно иза сваког одбијања сабље (или копља) непријатеља, мора следовати бод или сеча противника, после којих се сабља узима у положај „Сабље за борбу“.

ном положају зависи од задатка, земљишта и борбених околности, с тим, да су водови на растојању око 100 метара. Коњоводни одлазе под командом старешине ескадрона на одређено место, где се распоређују расчлањено или иду по водно у смислу тач. 563.

Коњоводни и муницијска грла, могу се поставити поводом или за цео ескадрон ускупно, што зависи од земљишта и борбених околности, као и растојања између водова на ватреном положају.

Командно одељење сјахује и даље поступа по наређењу командира митраљеског ескадрона.

Позадњско одељење под командом помоћника старешине ескадрона поступа по наређењу командира ескадрона, односно ако тога није било — одлази код коњоводаца где ће потребно наредити старешина ескадрона.

Кретање, промена правца и престојавање

580. Ове се радње врше саобразно одредбама за коњички ескадрон, а у вези тач. 569. При престојавањима командно и позадњско одељење иду најкраћим погодним правцем на своје место.

Приликом престојавања, а ако су отстојања и растојања између водова већа или мања од прописаних, иста се постепено поправљају у кретању.

581. Остале радње врше се саобразно прописаном за митраљески вод и коњички ескадрон.

Пети део

Глава XVI

ПРАВИЛА СПРОВОЂЕЊА, ДОЧЕКА И ПАРАДНОГ МАРША

Дочек

582. Јединице (здружене јединице) коњице, могу учествовати на паради или смотри на коњу или пешке.

Када је јединица у коњичком строју, старешина јединице (здружене јединице), шаље редаре под командом једног старешине, коме командант параде одређује тачно место и ред постројавања. Редари обележавају крила јединица.

583. У зависности од величине места за постројавање коњичке јединице (здружене јединице), најстарији претпостављени коњички командант наређује да ли ће постројавање бити у развијеном строју или резервној колони.

584. По завршеном постројавању, старешине јединица рапортирају лицу које врши постројавање, и предају стројеву записку (прилог 8 и 9).

За дочек команданта параде командује се „Мирно“, старешина јединице рапортира, предајући стројеву записку. Оркестар не свира „Дочек“.

585. Командант параде стаје на оно крило или правца, одакле се очекује долазак примаоца параде. Њега прати начелник штаба (ађутант).

586. Када се прималац параде приближи на 100 метара, командант параде вади сабљу и командује:

1. „Парада мирно, сабље за борбу“ или пешке „Сабље вади“

213

2. „Слушај“
3. „Поздрав на десно (лево)“
и у галопу јаше у сусрет примаоцу параде, зауставља се, поздравља га и рапортира, на пример:

„Друже генерале јединице X гарнизона, због тога и тога случаја постројене су“ и предаје општу стројеву записку свих јединица, које учествују на паради. (Ако командант параде није имао прилике да се упозна раније са примаоцем параде, претставља се, изговарајући само чин и име), а затим у галопу прелази у спољну страну, како је то одређено у тач. 335.

Командири посебних јединица или здружавања на нагласку команду команданта параде ваде сабље и понављају команду:

1. „Дивизија (бригада), мирно, сабље за борбу“
2. „Слушај“
3. „Поздрав на десно (лево)“

Команда „Сабље за борбу“ и „Поздрав“ понавља се све до командира ескадрона, на коју борци ваде сабљу.

587. На команду „Поздрав на десно (лево)“, командни састав закључно са командиром ескадрона, пошто искомандује — у галопу прелази на ону страну своје јединице, одакле долази лице које прима параду. Строј окреће сабљом, оркестар, када му прилази прималац параде свира „Марш за дочек“ или „Химну“, прекидајући свирање за време поздрава и приликом одговора на њега.

588. Када прималац параде дође до крила јединице, следеће засебне формације оркестар јединице коју је прошао прекида свирање, а следећи оркестар почиње.

Команданти здружених и самосталних јединица, прате примаоца параде све до крила својих јединица, где и остају. После обилака свих јединица које су изашле на параду, прималац параде наређује да се командује „Мирно“, „Сабље у ножне“ и „на месту вољно“. Команду команданта параде понављају све старешине засебних јединица.

589. На команду „Мирно“ командни састав, закључно са командиром ескадрона, враћа се галопом пред средину својих јединица (делова) и командује.

590. Ако ће прималац параде држати говор, онда трубач свира знак за пажњу. По завршеном говору музика свира химну, а јединице врше поздрав.

591. Парада у строју пешке врши се саобразно наметом на коњу.

214

Парадни марш

592. Јединице коњице пролазе парадним маршем у водним колонама или по полуетадронима у развијеном строју; Брзина — кас или галоп, према наређењу примаоца параде.

Код предавања парадним маршем касом, јаше се седећи кас.

593. За прелаз парадним маршем командант параде командује нагласку команду „Парада мирно, парадним маршем поводно (по полуетадронима) отстојање толико и толико, равнање на десно (лево) касом (галоп)“. Команду понављају само старешине засебних јединица. На њихову команду ваде се сабље. Јединице и делови јединица престојавају се у командовну колону по реду, како су постројени.

При прелазу парадним маршем по полуетадронима ако су јединице стајале у водној колони, командири ескадрона претхоно постројавају развијени строј, а затим осинају колону по полуетадронима.

На команду „Парадним маршем“, старешине јединица, здружених јединица и политички комесари, стају испред, средње фронта чедне јединице, иза њих на два метра стају начелници штабова, а иза њих на два метра заставници са пратницима; оркестри свију засебних јединица излазе из строја и стају на супрот примаоца параде, најмање 20 метара од крила јединице, која пролази парадним маршем.

На 10 метара пред примаоцем параде, старешине засебних јединица командују „Поздрав на десно (лево)“ на коју командни састав од војника на више — поздравља сабљом, а борци и мађи командни састав (подофицири), оштро окрећу главу у страну примаоца параде и поздрављају погледом. Када зачеље прође примаоца параде за три корака, командује се „Мирно“.

Прелаз парадним маршем пешке, врши се саобразно парадном маршу на коњу.

Старешине самосталних и здружених јединица, пошто прођу поред примаоца параде, прилазе му и стају поред њега с оне стране куда се крећу јединице, које пролазе и када последње прођу, иду на своја места.

О доношењу, дочеку и одношењу заставе

За пријем заставе и доношење њихово у јединицу, одређује се вод на коњу или пешке, што зависи од тога, да ли је јединица на коњу или пешке.

215

Помоћник начелника штаба бригаде и заставник са два пратиоца, благовремено долазе на оно место, где се застава чува.

Вод одређен за пратњу заставе, када стигне на место где се чува застава, постројава се у развијеном строју, тако да средина буде наспрам излаза из зграде, где се чува застава. Водник вода стаје испред средине вода, а пратилац који држи коње помоћника начелника штаба и други заузима место на левом крилу вода. Ако је вод пешке, то обојица пратиоца заједно са заставником остају код помоћника начелника штаба.

При изношењу заставе, заставник са заставом креће се на два корака иза помоћника начелника штаба. Последњи држи руку у ставу за поздрав. Десно од заставника иде пратиоц са извађеном сабљом.

Застава се носи развијена, када се иде на вежбање, на раду, погреб и тако даље; но на вежбањима, када је хрђаво време, може се и увити.

Ако се заставе примају у строју пешке, то пратиоци иду са обе стране заставника.

Код појаве заставе водник командује „Вод, мирно, сабље за борбу — застави поздрав“.

У строју пешке командује се „сабље — вади“.

Помоћник начелника штаба доводи заставника до средине вода на отстојање 10 корака од водника вода, спушта руку из става „поздрав“ и командује „Заставник на лево круг“.

На команду „На лево круг“, пратилац доводи коње пред средину вода у потиљак заставнику, затим помоћник начелника штаба командује: „Јаши“ после чега сам седа у седло, вади сабљу, поздравља и ставља је к рамену.

На команду помоћника начелника штаба „Јаши“, заставник и пратиоци појахују, при чему прво појахују пратиоци, а затим заставник, пошто претходно преда заставу једноме од пратиоца; после тога заставник поново узима заставу, а пратиоци стају с обе стране заставника и ваде сабље.

После тога, када пратиоци и заставник заузму своја места, помоћник начелника штаба командује:

1. „Слушај моју команду“
2. „Вод правац тај и тај“
3. (Брзина)
4. „Марш“

На извршну команду иде се ка месту постројавања јединице овим редом: напред помоћник начелника штаба, за њим на три корака заставник, поред њега са обе стране пратиоци, на два корака за заставником водник, за њим на истом отстојању вод у развијеном дворвном строју.

У случају да је кретање у развијеном строју немогуће, може се користити једна од маршеских колона (у зависности од места).

При приближавању вода са заставом ка јединици (на 100—150 м), командант бригаде командује:

1. „За дочек заставе, бригада мирно“
2. „Сабље за борбу, слушај“
3. „Поздрав на десно“ (лево) (одакле долази застава)

Ако је бригада постројена пешке, то се сабље ваде на команду „Сабље вади“. Командни састав, почев од водника вода, поздравља сабљом. Оркестар на команду поздрав свира „Марш за дочек“.

На извршну команду „Поздрав“, водник вода који прати заставу, зауставља свој вод, помоћник начелника штаба у талопу (пешке кораком и најкрајим путем), води заставу ка средини фронта испред линије командира ескадрона, окреће дуж фронта и одводи је са пратиоцима на одређено место у строју.

Када се заставник са заставом заустави, оркестар престаје да свира, командант бригаде командује „Мирно“, „Сабље у војне“, „Слушај“, а водник вода који прати заставу води вод позади фронта на његово место у строју.

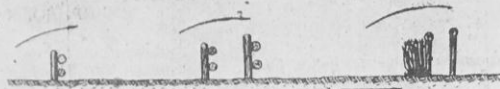
За одвођење заставе такође се одређује један вод, који се постројава на 15 м. испред заставе.

После овога командант бригаде командује:

1. „За испраћај заставе, бригада мирно“
2. „Сабље за борбу, слушај (у строју пешке сабље вади)“
3. „Поздрав на десно“ (лево).

На команду поздрав, оркестар свира „Марш за дочек“; помоћник начелника штаба командује заставнику и пратиоцима „За мном (брзина) марш“.

Вод одређен за пратњу заставе, прати заставника у потиљак до онога места где се застава чува. Остало саобразно доношењу заставе.



Сл. 166

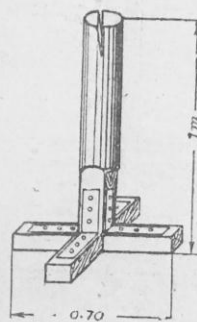
3. Коњ погрешно распоређује своје галоиске скокове пред одскоком.

Начин исправљања: скакање преко двојних препона на међусобном отстојању од 7 м. при чему се повишава само друга препона, а прва је увек ниска (0,50).

4. Коњ скаче косо.

Начин исправљања: место скакање преко препона уске фронталне дужине, уоквирених високим бочним заклонима.

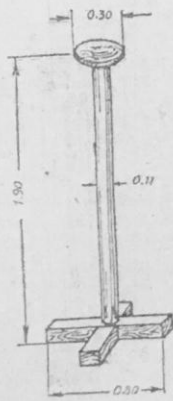
ПОСТОЉА И БЕЛЕГЕ ЗА СЕЧУ



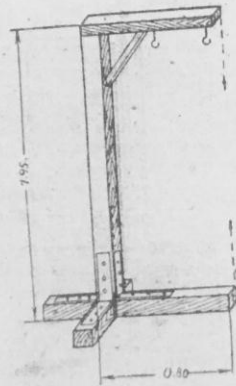
Сл. 167. Постоље за сечу пруба.



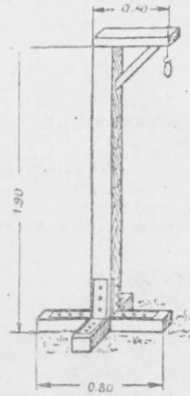
Сл. 168. Постоље за сечу пруба.



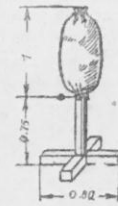
Сл. 169. Постоље за сечу иловаче.



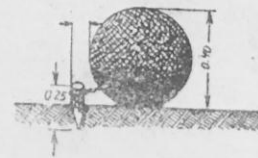
Сл. 170. Постоље за сечу иловача од сламе.



Сл. 171. Постоље за бод у алку.



Сл. 172. Постоље за бод у иак са сламом.



Сл. 173. Лепта за бод.

ПРИЛОГ 7

ЗНАЦИ КОЈИ СЕ ДАЈУ САБЉОМ И КАПОМ

1. Пажња — сабља (капа) издигнута изнад главе.
2. Извршни знак — спуштање издигнуте сабље.
3. Сабље за борбу, сабље у ножне — Махање сабљом у круг, испруженом десном руком у страну (левом).
4. Брзина — за почетак кретања, прелаз из брзине у брзину, заустављање, окретање, промену правца — лични пример старешине **са издигнутом сабљом**.
5. Збор — прављење кругова сабљом изнад главе.
6. Постројавање развијеног строја — махање сабљом изнад главе у десно и лево.
7. Постројавање водне колоне — стављање сабље у ножне, која је претходно била издигнута.
8. Постројавање ескадроне колоне — сеча сабљом у десно и лево.
9. Размицање од средине — убод сабљом у десно и лево; размицање у страну — убод у страну у коју се врши размицање.
10. Сјаживање за борбу — скидање капе и брзо спуштање исте ка десној узенгији.
11. Донеси муницију — Подићи руку са капом изнад главе и махати њом у страну.
12. Позивање коњоводаца — махање капом изнад главе.
13. Тенковска узбуна — сабља или карабин издигнут горе за одбрану главе.
14. Видим, чујем, разумем (одзив) — подићи обе руке навише у висину главе и спустити их.
15. Понови (нисам разумео) — испружити обе руке навише у висину главе и размахивати унакрс пред лицем.

16. Стој (лези; прекини паљбу) — подићи руку навише и брао је спустити, понављати док се команда не изврши.

17. Настави кретање (напред новим правцем) — једну руку подићи у висину главе, другом начинити неколико енергичних замаха и задржати је у правцу кретања.

18. Отвори ватру — испружити обе руке у страну у висини рамена и држати их у том положају до извршења.

19. Десно, лево, напред, назад (у потребном правцу) — подићи руку изнад главе и испружити је неколико пута у висину рамена у жељеном правцу.

70. Ако се постројавање развијеног строја врши у месту, јединица по којој се врши постројавање креће напред ходом на отстојање, које је равно ширини њеног фронта, после чега се зауставља. У маршевским колонама вода, одељење по коме се врши постројавање развијеног строја, излази напред на отстојање које је равно половини дубине вода, а у митраљеским колонама — за дубину митраљеза, после чега се заустављају.

Ако се постројавање врши у кретању, јединица по којој се врши постројавање продужује кретање не мењајући брзину.

Расчлањавање и размицање

71. Расчлањавање стројева врши се како из развијеног строја тако и из маршевске колоне.

72. Размицање се врши из двоврсног или једноврсног строја на растојање од најмање 6 корака.

73. Расчлањавање (размицање) врши се: из места — касом, у кретању — удвојеном брзином, после чега строј продужава кретање истом брзином којом се кретао пре расчлањавања (размицања).

74. Кретање (захођење, повртање, престројавање итд.) расчлањених (размакнутих) стројева, врши се по општим начелима.

75. Примицање расчлањених (размакнутих) стројева, врши се удвојеном брзином по јединици (коњанику, митраљезу) одржању правца.

Јуриш

76. За успех коњичког јуриша неопходно је: развити највећу брзину кретања, силу удара и очување снаге коња за претстојеће гоњење. Јединица која јуриш доводи се до непријатеља на отстојање до 200—300 м. У зависности од ситуације (земљиште, јачина и састав непријатеља — коњичка, пешадија, ватрена сретства), полазак на јуриш може почети и касом, са прелазом доцније постепено у галоп и трк и узвиком „Ура“.

77. За полазак на јуриш, старешина јединице командује:

1. „Сабље за борбу“
2. „На јуриш“
3. „Брзина“

4. „Марш“.

На удаљењу од 200 — 300 метара од непријатеља (зависно од земљишта) командује се: „марш — марш“. На ову команду, ако се јуриша у развијеном строју, прва врста узима сабље за бод са испруженом руком и управљеним врхом сабље непријатељу у прса, а друга врста став за сечу доле десно. Сви коњаници — борци прелазе у трк и на команду:

„УРА“

понављају више пута громко „ура — ура“, и нападају непријатеља сабљом. Потом у борби у мешавини вичући „Удри, сеци, боди“, потстичу један другог.

У овој борби сваки коњаник борац узима по једног непријатељског војника на око, свалује га сиљним ударом или бодом сабље, и одмах се баца на другог.

78. Ако непријатељ не сачека судар, него окрене леђа, онда се командује:

„Гоњење — марш — марш“.

На ову команду јединица се развија и коњаници, без обзира на равнање и смакнутост, гоне непријатељске борце највећом брзином, боду их и секу, у циљу да што више њих онеспособе.

При јуришу у једноврсном строју коњаници-борци узимају сабље као прва врста при јуришу развијеним стројем.

79. У случају подаска из изненадни јуриш, командује се:

„На јуриш, „марш — марш“.

На припремну команду коњаници ваде сабље, а на извршну бацају се на непријатеља у оном строју у ком их је затекла команда.

80. Збор после јуриша или гоњења врши се на сигнал (знак) или на команду:

1. „Одељење“ (вод, ескадрон)
2. „Збор“.

Сјихивање за борбу

81. Сјихивање за борбу врши се, на основи разбоја, из свих стројева. Сјихивање се врши у свим брзинама.

82. Сјихивање за борбу може бити:

1. Обично;
2. Појачано; и
3. Са везивањем коња.